

Regulamin Przedmiotowego Konkursu z Języka Polskiego- stopień I

I. Kształcenie literackie i kulturowe.

1.Czytanie utworów literackich. Uczeń:

- 1) wskazuje elementy świata przedstawionego, wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji;
- 2) rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach;
- 3) rozpoznaje czytany utwór jako baśń, legendę, bajkę, hymn, przypowieść, mit, opowiadanie, nowelę i powieść oraz wskazuje jego cechy gatunkowe; rozpoznaje odmiany powieści i opowiadania np. obyczajowe, przygodowe, detektywistyczne, fantastycznonaukowe, fantasy;
- 4) zna i rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, przenośnię, uosobienie, ożywienie, wyrazy dźwiękonaśladowcze, zdrobnienie, zgrubienie, apostrofę, pytanie retoryczne, powtórzenie oraz określa ich funkcje;
- 5) rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę i refren;
- 6) odróżnia dialog od monologu, rozumie ich funkcje w utworze;
- 7) charakteryzuje podmiot liryczny, narratora i bohaterów w czytanych utworach;
- 8) rozróżnia narrację pierwszoosobową i trzecioosobową oraz wskazuje ich funkcje w utworze;
- 9) wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych oraz określa ich cechy;
- 10) określa tematykę oraz problematykę utworu;
- 11) wskazuje i omawia wątek główny oraz wątki poboczne;
- 12) nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst;
- 13) rozumie znaczenia dosłowne i przenośne w tekstach;
- 14) rozpoznaje rodzaje literackie: epika, liryka i dramat;

15) wskazuje elementy dramatu (rodzaj): akt, scena, tekst główny, didaskalia, monolog, dialog;

2. Odbiór tekstów kultury. Uczeń:

- 1) identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny, publicystyczny lub reklamowy;
- 2) wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio;
- 3) określa temat i główną myśl tekstu;
- 4) dostrzega relacje między częściami wypowiedzi (np. tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie);
- 5) odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od drugorzędnych;
- 6) odróżnia informacje o faktach od opinii;
- 7) charakteryzuje komiks jako tekst kultury; wskazuje charakterystyczne dla niego cechy;
- 8) rozumie swoistość tekstów kultury przynależnych do: literatury, teatru, filmu, muzyki, sztuk plastycznych i audiowizualnych;
- 9) wyodrębnia elementy składające się na spektakl teatralny i film (reżyseria, gra aktorska, dekoracja, charakteryzacja, kostiumy, rekwizyty, muzyka); wskazuje cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych (filmu, programu informacyjnego, programu rozrywkowego);

II. Kształcenie językowe.

Gramatyka języka polskiego. Uczeń:

- 1) rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówki, liczebniki, zaimek, przyimek, spójnik, partykuła, wykrzyknik) i określa ich funkcje w tekście;
- 2) odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych;

3) dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi, odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych, rozpoznaje bezosobowe formy czasownika: formy zakończone na -no, -to, konstrukcje z się; rozumie ich znaczenie w wypowiedzeniu oraz funkcje w tekście;

4) rozpoznaje formy przypadków, liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego

odpowiednio: rzeczownika, przymiotnika, liczebnika, czasownika i zaimka oraz określa ich funkcje w wypowiedzi;

5) rozumie konstrukcję strony biernej i czynnej czasownika, przekształca konstrukcję strony biernej i czynnej i odwrotnie, odpowiednio do celu i intencji wypowiedzi;

6) stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych;

7) poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki oraz używa ich we właściwych kontekstach;

8) nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik);

9) określa funkcję wyrazów poza zdaniem, rozumie ich znaczenie i poprawnie stosuje

w swoich wypowiedziach;

10) rozpoznaje związki wyrazów w zdaniu;

11) rozpoznaje wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące oraz stosuje je, uwzględniając cel wypowiedzi;

12) rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdanie pojedyncze, zdania złożone (podrzędnie i współrzędnie), równoważniki zdań; rozumie ich funkcje i stosuje w praktyce językowej;

13) przekształca konstrukcje składniowe, np. zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie, zdania w równoważniki zdań i odwrotnie.

III. Tworzenie wypowiedzi. Uczeń:

1) Tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: opowiadanie (twórcze, odtwórcze), opis (w tym opis przeżyć wewnętrznych), list prywatny, kartka z dziennika, recenzja, zaproszenie, podziękowanie.

IV. Ortografia i interpunkcja. Uczeń:

1) pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni;

2) poprawnie przytacza cudze wypowiedzi, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne,

3) poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, cudzysłowu, dwukropka, średnika, nawiasu.

4) wykorzystuje wiedzę o wymianie głosek w wyrazach pokrewnych oraz w tematach fleksyjnych wyrazów odmiennych;

V Postanowienia ogólne

1. Eliminacje szkolne zostaną przeprowadzone przez Szkolną Komisję Konkursową powołaną przez Dyrektora szkoły.

2. Szkolna Komisja Konkursowa odpowiada za:

a) przygotowanie zestawu konkursowego,

b) przeprowadzenie konkursu,

c) ocenę prac uczniów,

d) sporządzenie protokołu z przebiegu eliminacji.

3. W eliminacjach szkolnych biorą udział uczniowie klas VII–VIII Szkoły Podstawowej nr 10 z Oddziałami Mistrzostwa Sportowego w Rybniku.

4. Szkolna Komisja Konkursowa ocenia prace uczestników zgodnie z punktacją ustaloną dla etapu szkolnego.

5. Do II etapu kwalifikują się uczniowie, którzy uzyskali co najmniej 80% możliwych do zdobycia punktów.

6. Wyniki etapu szkolnego oraz lista zakwalifikowanych uczniów zostaną ogłoszone przez Szkolną Komisję Konkursową w formie komunikatu na tablicy ogłoszeń szkoły oraz/lub stronie internetowej szkoły.
7. Uczestnicy konkursu zapisują rozwiązania wyłącznie długopisem nieścieralnym tuszem. Zabrania się używania, ołówków i korektorów.
8. Uczestnik konkursu może wnieść do sali, w której odbywa się konkurs, małą butelkę wody.